



## LORENZO CAMBIN

Am 21. Juli 1958 in Lugano geboren, entfaltete seine künstlerische Ausbildung sich auf einem Weg, der ihn in den Jahren 1974-78 am Schulzentrum für Kunstgewerbe (Sektion Kunstgewerbe) in Lugano einschrieb. Zwischen 1978 und 1980 besuchte er das Staatliche Institut von Urbino (Abteilung für Chalkographie) und zwischen 1980 und 1984 die Akademie «di Belle Arti di Brera» in Mailand (Abteilung Malerei). Cambin untersucht in seinem künstlerischen Schaffen Themen wie Raum, Natur und Gleichgewicht. Um 1990 gibt er die Malerei zugunsten der Bildhauerei auf, die er nie im traditionellen Sinn betreiben wird. Anstelle von kompakten Formen aus Stein, Holz, Ton, Gips oder Bronze entstehen unter seinen Händen grazile Objekte und Installationen, die aus mehreren Materialien bestehen.

Das Park Hotel Winterthur als Plattform für Kunst und Design

Ab diesem Herbst ist das Park Hotel Winterthur nicht nur ein Verweilort für Durchreisende, sondern ebenso eine Anlaufstation für Kunst, Kultur- und Designinteressierte.

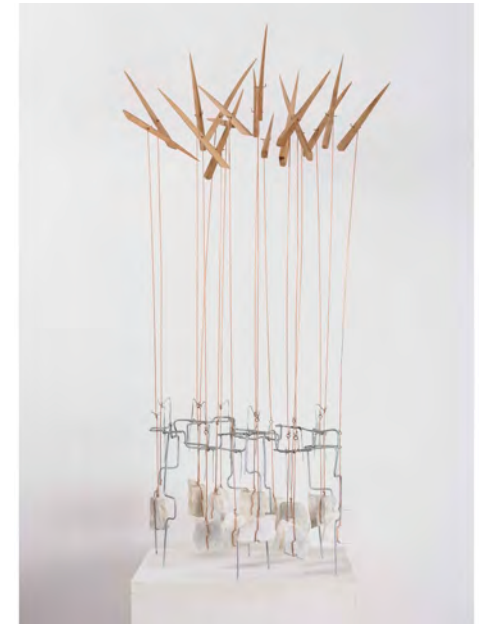
Die neue Plattform für Kunst und Design startet am 28. September mit einer Ausstellung des Tessiner Künstlers Lorenzo Cambin. Die unter dem Motto «Art @ Park Hotel» stehende Ausstellung zeigt nebst Cambins monumentaler, mit den Bäumen dialogisierender Installation weitere Arbeiten im Innenbereich des Hotels.

Kuratiert wird die Ausstellung von Lucia Angela Cavegn, die das Park Hotel Winterthur mit Kunst-Knowhow unterstützt.

KUNST KULTUR DESIGN



Cambins äquilibristische Arbeiten sind nicht einfach nur schön, sondern beziehen sich auf aktuelle gesellschaftliche Fragen wie den Erhalt des ökologischen Gleichgewichts. Allgegenwärtig und Vergleichbar mit der Nachhaltigkeit ist auch das Thema der Work-Life-Balance. In unserer hektischen Welt ist es nötig, die körperliche und seelische Ausgeglichenheit zu pflegen. Die Umwelt wie auch der menschliche Körper sind lebende, offene Systeme. Äussere Einflüsse können zu Störungen, zu Unruhe, führen. Der feingliedrige Aufbau von Cambins Werken versinnbildlicht diese verletzliche Durchlässigkeit.



HOLZ

Stadthausstrasse 4 | 8400 Winterthur  
www.phwin.ch  
052 265 02 65 | welcome@phwin.ch

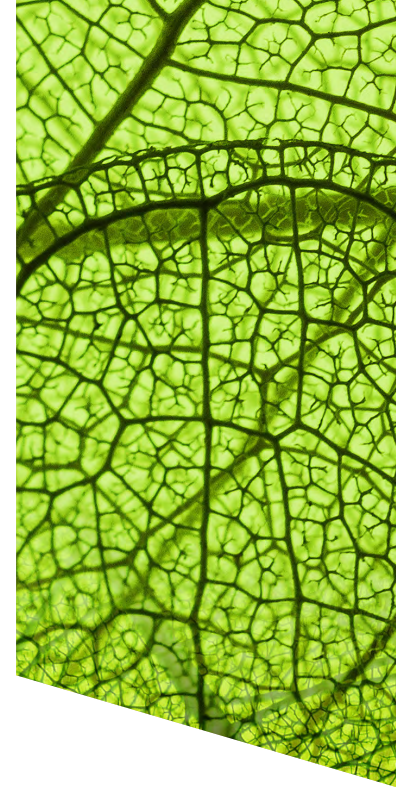
## WERKE

Hinsichtlich der Bedeutung ist der werkimmanente Zwischenraum ebenso wichtig wie die beweglichen Elemente. Im kleinen wie im grossen Format, sozusagen mikrokosmisch wie auch makrokosmisch, verweist Cambins künstlerisches Schaffen auf Weite, wie man sie in den Alpen oberhalb der Waldgrenze, am Ufer eines ausgedehnten Sees oder angesichts des Meers empfindet. Es ist eine Weite, die uns das Ewige erahnen lässt: Die Empfindung des unendlichen Raumes.

Sowohl seine grossen Outdoor-Installationen wie auch seine Objekte für den Innenraum, die sogenannten «Spazi» (Raum), interagieren mit dem Element Luft und atmen Weite: Schon beim feinsten Windhauch beginnen sie sich wie ein Pendel zu bewegen. Sie lassen sich leicht in Schwingung versetzen, wiegen sich hin und her, hebeln für einen Moment die Schwerkraft aus, pendeln sich wieder ein, um schliesslich ihr Gleichgewicht wiederzufinden.

LUFT

KUNST KULTUR DESIGN



## LORENZO CAMBIN

Vernissage  
Tag der offenen Tür

am Samstag, 29. September 2018  
von 11.00 - 15.00 Uhr

Lorenzo Cambin ist persönlich anwesend  
und führt Sie durch die Ausstellung.

  
**PARK HOTEL**  
WINTERTHUR ★★★★★

Stadthausstrasse 4 | 8400 Winterthur

[www.phwin.ch](http://www.phwin.ch)

052 265 02 65 | [welcome@phwin.ch](mailto:welcome@phwin.ch)

